

» Образование

Как заработать 100 баллов на ЕГЭ?

Минуло первое полугодие учебного года. Для учеников выпускных классов наступает пора основательной подготовки к итоговой аттестации – ОГЭ и ЕГЭ. Сейчас ещё есть время подналечь на учебу, чтобы получить высокий балл на экзаменах. Именно он позволит достойно держать конкуренцию при поступлении в профессиональные учебные заведения. Первым помощником для ребят в подготовке к итоговой аттестации, конечно, становится учитель. В нашем районе немало школьников, которые под руководством своих педагогов в итоговых работах показывали высокий балл. Но вот «стобалльник» за всю историю существования ЕГЭ в районе был только один. Мы посчитали логичным попросить учителя, достигшего вместе со своей ученицей такого результата, дать рекомендации будущим выпускникам.

Марина Андреевна Кузнецова, учитель русского языка и литературы школы № 5, в особых представлениях не нуждается. Она – порядка 30 лет в педагогике, работала в школах №№ 1, 2, 5 п. Яшкино. В образовании прошла путь от учителя начальных классов до директора средней школы. Своим богатым педагогическим опытом Марина Андреевна последние годы делится с коллегами и учениками школы № 5. Именно здесь одна из её учениц, Лада Сергутина, выходящая в 2016 году, получила 100 баллов за ЕГЭ по русскому языку.

- Марина Андреевна, сразу хочется спросить, как Вам с Ладой удалось добиться такого результата?

- Лада Сергутина сама трудилась, как пчелка. Да, мы с ней много занимались, но в пробных работах ошибки у неё были, как и у остальных ребят. Лада была заинтересована в хорошей оценке и в том, чтобы набрать большое количество баллов. Некоторые скажут: ну, конечно, она же отличница, медалистка, вот и набрала 100 баллов. Но это, в конечном счете, не от оценок зависит, должно быть ещё и стремление.

- Ожидание результатов экзамена – волнительный момент для детей, родителей и педагогов?

- Да. У меня был юбилейный день рождения, и Лада мне такой подарок преподнесла. Когда ре-

зультаты экзамена начали выкладывать на сайте, а было это уже за полночь, дети звонили по очереди и рассказывали, кто как сдал. Я и сама заходила на сайт периодически, чтобы посмотреть. Потом отвлеклась на подготовку к торжеству, а тут звонит Лада и сообщает, что сдала на 100 баллов. Трудно было в это поверить, позже зашла на сайт сама, посмотрела. Вообще дети тогда набрали много баллов и по русскому, и по литературе, примерно от 60 до 80.

- Часто приходилось слышать, что мотивировать детей на результат очень сложно. И пока идет учебный год, мало кто думает об экзаменах...

- Один класс не похож на другой, и дети все разные. Нет какого-то единого шаблона, по которому можно найти подход ко всем. Но настроиться на результат по ЕГЭ реально. Только не надо паниковать ни детям, ни родителям. Нужно, чтобы и те, и другие были заинтересованы в результате. А если родителям всё равно, то и ребенок к этому так же будет относиться. Но это ведь так важно, чтобы у ребенка потом была возможность поступить туда, куда он хочет, получить ту профессию, о которой он мечтает! Поэтому родителям не нужно отстраняться в этом деле, нужно поддерживать и настраивать ребенка.

- А Вы со своей стороны как мотивируете ребят?



■ М. А. Кузнецова в начале педагогического пути

- Иногда, чтобы заинтересовать детей, я с ними спорю: «Не верю, что сможете, докажите!» Их это подстегивает. Или говорю: «Вы хотите хорошие оценки, вам нравится их получать, тогда работайте, покажите свои знания». На самом деле подготовка к экзаменам идет постоянно в процессе учебы. Начиная с 8 класса, мы вплотную готовимся к ОГЭ, с 10-го – к ЕГЭ. Выполняем тестовые задания, разбираем тексты и так далее, это становится обязательной частью урока.

- Марина Андреевна, много споров вызывает сама тестовая форма экзамена. На Ваш взгляд, она приемлема к предметам «русский язык» и «литература»?

- Русский язык – можно сдавать и в форме теста. Правила в нем строго определены, достаточно их знать. С литературой сложнее – там нужно говорить, обосновывать свою точку зрения. Есть, конечно, и в литературе теория, но, кроме неё, нужно ещё хорошо знать произведения, уметь их анализировать. Литературу ребята сдают по выбору и, как правило, этот экзамен выбирают 2 - 3 ученика, которым в

дальнейшем поступать по этому профилю.

- Сейчас мы наблюдаем, как дети, начиная с начальной школы, все учатся по разным программам и разным учебникам, а экзамен для всех единый. Как быть с этим?

- Можно сказать, что все программы и учебники все равно подведут ребят к одному итогу, дадут базовые знания, только разными путями. Что касается моих предметов – то по русскому языку – это, понятно, по всем программам будет одинаковая база. По литературе одна программа, например, больше знакомит с русской литературой, другая – с зарубежной. Зарубежные произведения разные, интересные, но изучаются отрывками. Это не дает полного представления о произведении, а лишь знакомит с какой-то одной, заявленной в нем темой. Не всегда интересно так изучать. Но знания, которые необходимы для итоговых экзаменов, ребята всё равно получают независимо от той программы, по которой они идут.

- Марина Андреевна, мы учились в «советской школе». На Ваш взгляд, чем она отличается от современной?

- Ну, прежде всего тем, что в ней нет советских, идеологических моментов. Я, например, в школьные годы активно занималась пионерской работой, в старших классах возглавляла школьную комсомольскую организацию, состояла в районном комсомольском штабе. Сейчас и программы другие, и дети другие. Не скажу, что плохие, нет. Думаю, если у современных детей забрать гаджеты, то они бы себя лучше проявили. А так они привыкли, что ответ на любой вопрос могут найти в Интернете без особого труда. Зачем думать, размышлять? Они даже перестают говорить, формулировать и высказывать свои мысли. Потому что в сети у них в ходу жесты, знаки, «смайлы». С другой стороны, ребята сейчас интересные, перспективные, смелые, быстро реагируют. И нельзя сказать, что они мало читают. Они просто читают другую, современную литературу. Классика, как они говорят, устарела...

- Типичная позиция нового поколения – считать, что классика устарела. Потом во взрослой жизни мы понимаем, что классики писали о вечных темах только в декорациях своего времени. Современные дети когда-нибудь тоже это поймут... А как Вы пришли в профессию педагога, литератора?

- Я училась в школе № 2 и всегда говорю, что это моя родная школа. Кстати, и в ней мне довелось поработать год. Мои любимые учителя Анастасия Викторовна Ботьева, Валентина Яковлевна Морозова, глядя на мою пионерско-комсомольскую работу, посоветовали идти в педагогику. Говорили, что у меня получится. Училась я хорошо. Валентина Яковлевна хотела,

чтобы я стала математиком. Но работа в старших классах меня пугала, я не хотела идти на предметника, только – на начальные классы. После школы поехала поступать в Новокузнецкий педагогический институт. Тогда был большой конкурс на эту специальность – 9 человек на место. Не поступила, вернулась домой. Отец настоял, чтобы мы поехали в Кемерово поступать в училище. Волею судьбы моё заявление взяли, когда прием уже был закрыт, и я поступила, как и хотела, на учителя начальных классов. После училища по распределению приехала работать в Яшкино. Тогда открывалась школа № 6 и нас, молодых специалистов, направили работать туда.

- Но предметником Вы всё же стали?

- Да, так сложились обстоятельства. Как я ни сопротивлялась, через полгода меня перевели в среднее звено вести русский язык и литературу. Потом, когда у меня уже родились дочери, и одной было четыре года, другой – два, я поехала поступать в филиал Томского педагогического института в Анжеро-Судженск. Это было в 1996 году, время непростое. Думала, просто попробую, не верила, что поступлю. Всё-таки 9 лет после школы прошло. Но поступила. Сначала вуз был Томским, потом стал филиалом КемГУ. Так что я закончила факультет филологии этого университета. Училась в училище: теория была пройдена в училище, а практика – в школе. Из школы № 6 меня пригласили школу № 1. Там я более двух лет отработала в среднем звене, а потом предложили пойти на старшее. То, чего боялась, к тому и пришла. Позже стала завучем по учебно-воспитательной работе, потом 4 года работала директором этой школы.

- На какой из этих школьных ступенек интереснее всего работать?

- На каждой по-своему интересно. Работа с детьми – благодарная, творческая, здесь больше сам раскрываешься. В каждом уроке непредсказуемость, один на другой не похож. Готовишь, продумываешь, как он пройдет, а всё равно всё пойдет по-другому. «Говорящие» дети в старших классах могут и увести от темы. Но итог потом в конце всё равно подведешь такой, какой должен быть, а уж каким путем пойдём, не предскажешь. Работа завуча тоже интересная, методическая – работаешь и с детьми, и с педагогами. А директорская работа – больше хозяйственная.

- И всё же есть у Вас свой метод или секрет, как настроить ребят на продуктивную работу, на результат, на успех?

- Повторюсь, классы всё абсолютно разные. Единого шаблона нет. Какие дети приходят, с какими и работаем. Подстраиваемся, подбираем методику, ищем подходы. Вот и весь секрет!

Беседовала
Оксана КАСЬЯНОВА.
Фото из личного архива
М. А. Кузнецовой.



■ С учениками в школе №5